

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗДЕРЖНОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 1- 4 КЛАССОВ

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ и на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР. «Изобразительное искусство» является учебным предметом обязательной предметной области «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета в 1-4 классах разработана с учётом концептуальных подходов УМК «Школа России». Учебники «Изобразительное искусство» УМК «Школа России»: Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс Коротеева Е.И./ (под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс Горяева Н.А. и др. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (АОП) заключается: – в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе; – в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью; – в формировании позитивного эмоционально-ценостного отношения к искусству и людям творческих профессий. В соответствии с АОП определяются общие задачи курса: – накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества; – освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев; – развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства; – формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника; – развитие продуктивного и репродуктивного воображения; – совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок; – овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Во 2-4 классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом: – формирование понимания роли искусства в жизни человека; – формирование эстетических чувств, умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, способности высказывать оценочные суждения о произведениях искусства, используя тематическую и терминологическую лексику; – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги, аппликация); – воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать

изображенное); – формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики. Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения). Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания. Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности. Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности). На уроках изобразительного искусства уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем, как «Измерение», «Единицы измерения», «Геометрические фигуры и их свойства», «Симметрия» и др., т.е. имеется связь с учебным предметом «Математика». Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях. - в 1 и 1 дополнительном классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели). - во 2 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели). - в 3 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели) - в 4 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели) Итоговая работа в рамках проведения промежуточной аттестации проводится в форме итоговой (годовой) контрольной работы с творческим заданием

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443808

Владелец Чучкалова Елена Михайловна

Действителен с 16.05.2025 по 16.05.2026