

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом школы  
31 августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 22»

Е.М.Чучкалова

Приказ № 108/6 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Художественное слово»**

Возраст обучающихся: 16 - 17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Зиненко Анастасия Евгеньевна

Миасс, 2022

## Содержание

**Образовательная программа (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)** разработана строго в соответствии со статьей 2 пунктом 9 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

### Содержание

№	Название раздела	№ страниц
Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка (включая новизну, актуальность)	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Содержание программы (с указанием форм организации и видов деятельности (включая тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы))	4
1.4	Планируемые результаты	5
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график (со сроками промежуточной аттестации)	7
2.2	Учебный план (с формами промежуточной аттестации и формой итоговой аттестации)	7
2.3	Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)	8
2.4	Формы аттестации (промежуточной и итоговой)	8
2.5	Оценочные материалы	8
2.6	Методические материалы	9
2.7	Список литературы для педагогов, для учащихся и родителей	10

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая в рамках государственных образовательных стандартов реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг.

К общей проблеме совершенствования методов воспитания обучающихся относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение обучающихся к искусству через художественное слово является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. Главное назначение данного курса – формирование коммуникативных умений и культуры поведения, повышение уровня языкового развития и обогащение словарного запаса, раскрытие творческого потенциала ребенка. Знания и умения, полученные в ходе изучения данного курса, помогут учащимся обрести уверенность в себе, побороть страх публичных выступлений, расширить свой словарный запас.

#### **Программа составлена в соответствии с нормативными документами:**

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3272-14» (утверждены главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41);
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» по содержанию, тематической направленности является художественной, по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени организации – двухгодичной.

**Актуальность** данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в группе художественного слова, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, муниципальные, региональные, Всероссийские и Международные конкурсы, фестивали).

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Реализация программы позволяет включить индивидуальный подход к каждому ребенку в коллективе и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Она позволяет: получить базовые знания в данном направлении, готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, адаптироваться в окружающей среде, самоопределяться..

**Новизна программы** заключается в применении инновационных средств художественного воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных конкурсах и фестивалях.

**Целью программы** является создание условий для раскрытия природного творческого потенциала ребенка, формирования технической и эстетической базы для дальнейшего восприятия и воспроизведения художественных произведений.

#### **Задачи программы:**

**Образовательные:** обеспечить условия для формирования всесторонне развитой личности, умеющей воспринимать и ценить прекрасное, свободно владеющей своей речью и телом; расширить словарный запас ребенка, развить внимание, зрительную память; дать понятие о синонимах, антонимах, сравнениях и других средствах выразительности речи; познакомить с основами литературного творчества, дать представление о теме и идее литературного произведения; обучить детей осознанному восприятию литературных произведений, обучить работе над литературным материалом, чтецким мастерством; познакомить со средствами выразительности речи.

Развивающие: раскрыть природный творческий потенциал ребенка: его индивидуальность, органику, фантазию, внимание; сформировать техническую и эстетическую базы для дальнейшего восприятия и воспроизведения художественных произведений; развить ассоциативное и логическое мышление;

Воспитательные: способствовать эстетическому и духовному воспитанию личности средствами художественного слова; воспитать любознательных, доброжелательных, отзывчивых членов нашего общества активной гражданской позицией; заложить основы культуры поведения в обществе.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программа предназначена для детей 16-17 лет, обучающихся старших классов общеобразовательной школы, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по художественному слову.

Содержание программы «Художественное слово» направлено на развитие творческих способностей учащихся через привлечение приемов сценической деятельности и глубокий анализ литературных произведений; формирование у обучающихся речевой культуры, творческого отношения к исполняемым художественным произведениям, на развитие знаний и умений, связанных с усвоением способов речевой техники, развитие эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. Содержание программы расширяет представления обучающихся о художественных жанрах, стилях и направлениях.

#### **Сроки реализации программы**

Программа включает в себя 2 года обучения. Год обучения рассчитан на 72 часа (всего: 144 часа).

#### **Формы организации занятий**

*Формы организации образовательного процесса* индивидуальные, групповые и коллективные. *Виды занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, концерты, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

#### **Режим занятий.**

В группе занимаются не более 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

#### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, наблюдение), практический (демонстрация приемов работы).

### Учебно-тематический план

№	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
<b>Тематическое планирование 1 года обучения</b>					
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	-	1	
2	Культура речи	1	5	6	
3	Культура жеста	1	5	6	
4	Жанры литературных произведений	4	12	16	
5	Основы литературного творчества	3	12	15	
6	Песня как один из жанров литературного творчества	2	10	12	
7	Литературные произведения зарубежных авторов	2	10	12	
8	Конкурсная и концертная деятельность	-	4	4	
	<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>	
<b>Тематическое планирование 2 года обучения</b>					
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	-	1	
2	«Живое» слово в выразительном чтении и устной речи. Мир сочинительства «Я – автор».	1	5	6	
3	Анализ и основы создания стихотворного произведения.	1	5	6	
4	Анализ и основы создания прозаического произведения.	4	12	16	
5	Анализ и основы создания драматического произведения	3	12	15	
6	Создание авторских произведений. Темы работ: «Времена года. Календарные даты. Школа. Дружба» и др. Их анализ, редактирование.	2	10	12	
7	Обучение выразительному чтению.	2	10	12	
8	Оформление творческих работ. Участие в конкурсах.	-	4	4	
	<b>ИТОГО за второй год обучения</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров литературного наследия русских писателей, произведений Русской православной церкви, различных направлений современного художественного искусства;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской литературы и литературы других стран, народов, национальных стилей;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в литературной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- участие в творческой жизни класса, школы, города и др.;
- формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
- развитие художественно-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах речевой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных сочинений;
- формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественных и творческих задач во внеурочной деятельности;
- позитивная самооценка своих речевых и художественных творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров;

### регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

### коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о художественном произведении;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

### познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о художественной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых художественных произведений;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к искусству;

- умение эмоционально и осознанно относиться к художественным произведениям различных направлений; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать художественные образы при создании театрализованных композиций, исполнении литературных произведений, в импровизациях.

<b>1. Режим работы учреждения</b>	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
<b>2 . Продолжительность учебного года</b>	
Начало реализации программы (начало учебного года)	01.09.2022г.
Окончание реализации программы (окончание учебного года)	31.05.2024
Входной (вводный) мониторинг (входное обследование уровня подготовленности обучающихся)	04.09.2022
Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 дня в неделю по 2 занятия с 18.00 до 18.40 продолжительность занятия - 40 мин.
<b>Праздничные и выходные дни</b>	
День народного единства	04.11.2022 – 1 день 04.11.2023 – 1 день
Новогодние каникулы и Рождество Христово	01.01.2023 – 08.01.2023г. - 8 дней 29.12.2023- 08.01.2024 - 8 дней
День защитника Отечества	22.02. 2023 - 24.02.2023г. - 3 дня 23.02.2024г. - 25 02.2024г. - 3 дня
Международный женский день	07.03.2023г.- 09.03.2023г. - 3 дня 08.03.2024г.- 10.03.2024г. - 3 дня
Праздник Весны и Труда	01– 05.05.2023г. - 5 дней 28.04.2024-01.05.2024 – 4 дня
День Победы	09.05.2023 – 11.05.2023г. - 3 дня 09.05.2024-12.05.2024 – 4 дня
День России	12.06.2023г. - 1 день 12.06.2024г. - 1 день
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1 год - 25.04 - 25.05.2023</b> <b>2 год – 25.04. – 25.05.2024</b>
<b>Дата итоговой аттестации</b> (дата итогового занятия)	<b>26.04 – 25.05.2024</b>

### **Учебный план**

(статья 2 пункт 22 ФЗ № 273-ФЗ - Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся)



№ п/п	Название раздела (курса, модуля, раздела, блока)	1 год	2 год	Формы промежуточной аттестации	Форма итоговой аттестации
		Количество часов			
1	Вводные занятия. Техника безопасности	1	1		
2	Художественно – теоретическая подготовка	54	54		
3	Теоретико – аналитическая работа	13	13		
4	Концертно-исполнительская деятельность	4	4	Концерт	Итоговое мероприятие в форме концерта
5	Итого	144	144		

### Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

1. Учебный класс для занятий.
2. Сценическое пространство.
3. Ноутбук

### Формы аттестации (промежуточной и итоговой)

Проведение промежуточной аттестации проводится в конце каждого учебного года, в форме участия в концертах или конкурсах.

*Сроки проведения:* Промежуточная аттестация – в конце учебного года.

### Оценочные материалы

В течение освоения программы проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируется потребность обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

### Критерии оценок промежуточной аттестации.

№	Показатели	Критерии оценивания результатов
1	Техника исполнения	3- полное соответствие технике исполнения. 2 – среднее соответствие технике исполнения. 1 – несоответствие технике исполнения, музыкальности.
2	Чистота интонирования	3- полное соответствие чистоте интонирования. 2 – среднее соответствие чистоте интонирования. 1 – несоответствие чистоте интонирования.
3	Умение работать в коллективе	3 - полное эмоциональное взаимодействие с другими обучающимися. 2- сдержанное эмоциональное взаимодействие с другими обучающимися. 1- отсутствие эмоционального взаимодействия с другими обучающимися.
4	Взаимодействие с другими обучающимися	3- Ребенок с другими детьми активен и доброжелателен. 2- Ребенок с другими детьми малоактивен и доброжелателен. 1- Ребенок не проявляет активности к детям.
5	Эмоциональный отклик, выразительность	3-Ребенок проявляет положительный эмоциональный отклик, сохраняет интерес в

		<p>процессе всего праздника. Ребенок делится впечатлениями с педагогами, взрослыми.</p> <p>2-Ребенок проявляет положительный отклик, сохраняет интерес в процессе всего праздника. Ребенок делится впечатлениями. 1-Ребенок не проявляет положительного отклика, Интерес в процессе всего праздника не проявляет.</p>
--	--	---

Высокий уровень 12 - 15 баллов

Средний уровень 7 -11 баллов

Низкий уровень 0-6 баллов

После обучения дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация учащихся в виде отчетного концерта.

Форма итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме концерта.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки исполнения художественных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыки публичного выступления;
- знание основных жанров художественного искусства, основных исторических периодов развития художественного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание художественной терминологии;
- наличие кругозора в области художественного искусства и культуры.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности.

#### **Основные формы и методы**

- система специальных речевых упражнений
- индивидуальная работа с обучающимися
- работа в группе
- организация практической деятельности
- творческое выступление, как результат этапа деятельности

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Фонограммы.
2. Методическая литература: словари, справочники, видео-пособия.
3. Речевые упражнения, учебно-тренировочная литература.

### **Список использованной литературы**

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М., 2009.

2. Игры для интенсивного обучения. М.,2004.
3. Львова С.И. Язык в речевом общении. М.,2001.
4. Родари Д. Грамматика фантазии.- М.,2008.
5. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика (электронная книга).