

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 22"

**ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ.
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД
КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ.**

Доклад подготовила:
Чеглакова Анастасия Андреевна,
учитель информатики 1 категории



Одним из важнейших показателей качества образования в настоящий момент является не только уровень образованности человека, но и его жизненная успешность – социальная адаптация, которая во многом зависит от способности человека к саморазвитию.

Сейчас перед нашим государством, школой, учителями и родителями встает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы вырастить детей не только крепкими и здоровыми, но и – обязательно! – инициативными, думающими людьми, способными на творческий подход к любому делу.

ЦЕЛЬ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Цель личностно-ориентированного подхода состоит в том, чтобы «заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа».

Традиционное обучение



Личностно-ориентированный подход



КОМПОНЕНТЫ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Главными компонентами этого подхода являются признание уникальности каждого учащегося. Здесь роль учителя состоит не в передаче знаний, умений и навыков, а в организации такой образовательной среды, которая позволяет ученику опираться на свой потенциал и соответствующую технологию обучения. Учитель и ученик создают совместную образовательную деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию учащегося и развитие его личностных качеств

ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ

Главная задача учителя – поставить ученика в позицию активного субъекта учебной деятельности, организовать её таким образом, чтобы он всё более активно и самостоятельно овладевал научными фактами и законами, формировал убеждения, совершенствовал умения и навыки. Для учителя в учебно-воспитательном процессе важно не только дать ребенку определенные знания, но и научить его самообразованию, умению пользоваться полученной информацией в повседневной жизни.

Ключевые слова лично-ориентированных технологий

РАЗВИТИЕ

ЛИЧНОСТЬ

**ИНДИВИДУ-
АЛЬНОСТЬ**

СВОБОДА

**САМОСТО-
ЯТЕЛЬНОСТЬ**

ТВОРЧЕСТВО



Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании можно реализовать в рамках внеурочной деятельности.

Одной из форм внеурочной деятельности, в нашей школе является организация работы школьной видеостудии.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.



ШКОЛЬНАЯ ВИДЕОСТУДИЯ

Школьная видеостудия, выпускающая видео — благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки и творчества нового поколения молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет учеников вокруг интересных масштабных дел.



ЦЕЛЬ ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ

Развитие и реализация творческой личности подростка с активной жизненной позицией.



Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ

- Научиться работать в коллективе;
- Научиться выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать;
- Познакомиться с новыми техническими и программными разработками, изучить их использование;
- Развить интеллектуальные, коммуникативные способности;
- Расширить общий кругозор;
- Получение учащимися опыта творческой деятельности;
- Воспитание самостоятельности в поиске информации, ее структурирования и представления в виде видеофильма.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ

- Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
- Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;
- Производство новых материалов;
- Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.

ОСНОВНЫЕ РОЛИ В ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ

- координатор школьной видеостудии;
- режиссер;
- сценаристы;
- журналисты;
- операторы;
- монтажеры;
- актеры;
- ведущие.



НАЧАЛО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ

Школьная видеостудия на базе МБОУ «СОШ № 22» в рамках внеурочной деятельности начала свою деятельность с сентября 2020 года. Материальная база школьной видеостудии должна включать цифровую камеру, цифровой фотоаппарат, два современных компьютера повышенной мощности с системой компьютерный видеомонтаж и редактирования звука, современные микрофоны, проектор для просмотра отснятого материала, осветительное и другое оборудование.

Программное обеспечение видеостудии включают такие программы, как Movavi Video , Adobe Photoshop, фотоШОУ Pro.



УЧЕБНАЯ ГРУППА

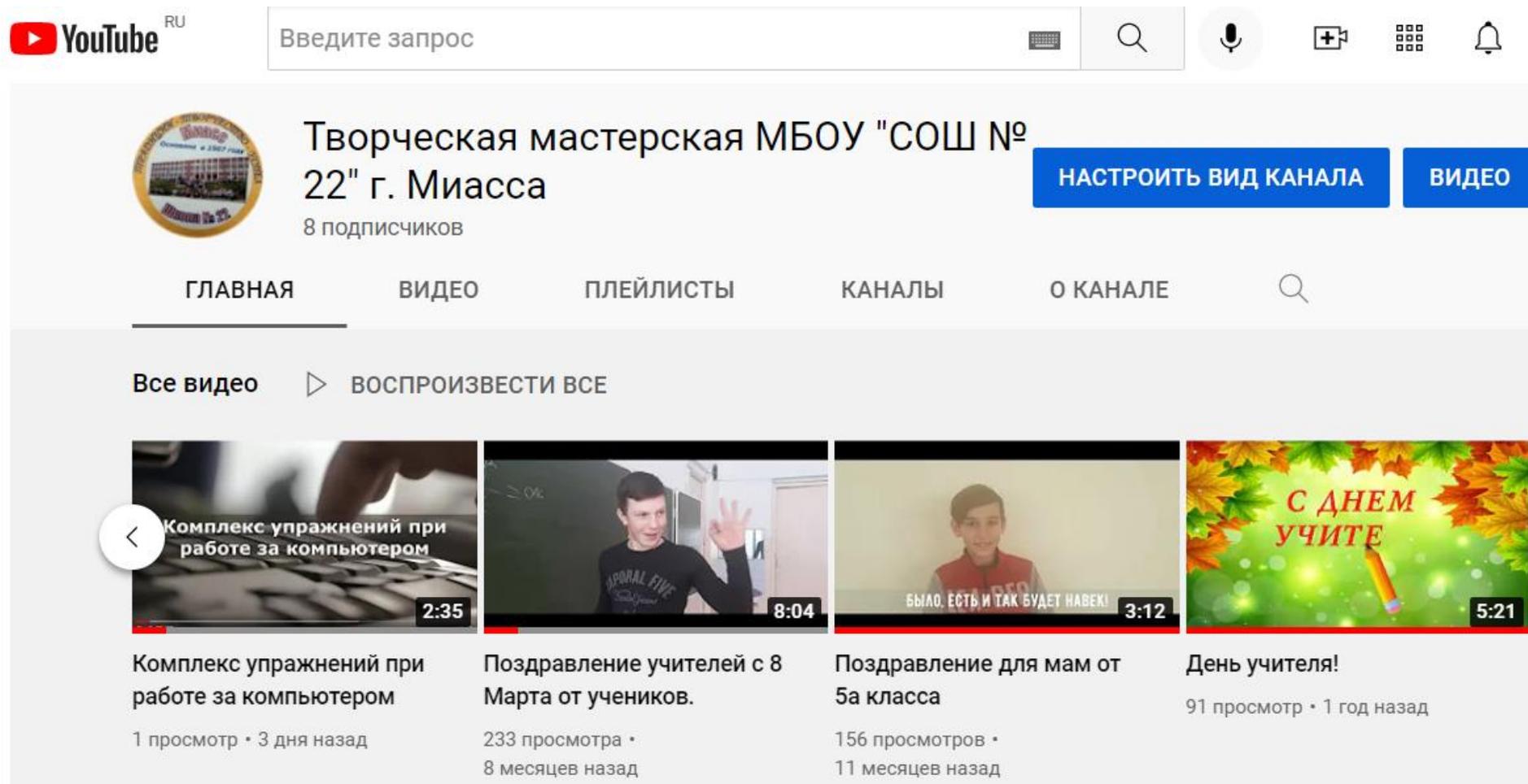
Данный проект стал совместной работой ребят 5-11 классов. Сотрудничество между разновозрастными учащимися, способствует равноправному общению творцов идей. К настоящему моменту уже сложился определённый коллектив из детей, которым интересно постоянно узнавать что-то новое. Группа включает в себя 15 человек постоянного состава.

Видеосъемка проводится учащимися, как в рамках внеурочной деятельности, так и по плану видеостудии в свободное от учебы время. Школьная видеостудия раскрыла самые неожиданные творческие способности учащихся.



ВИДЕОАРХИВ МБОУ «СОШ № 22»

Для хранения видеоархива было решено создать youtube-канал по названию «Творческая мастерская МБОУ «СОШ № 22» г. Миасса»

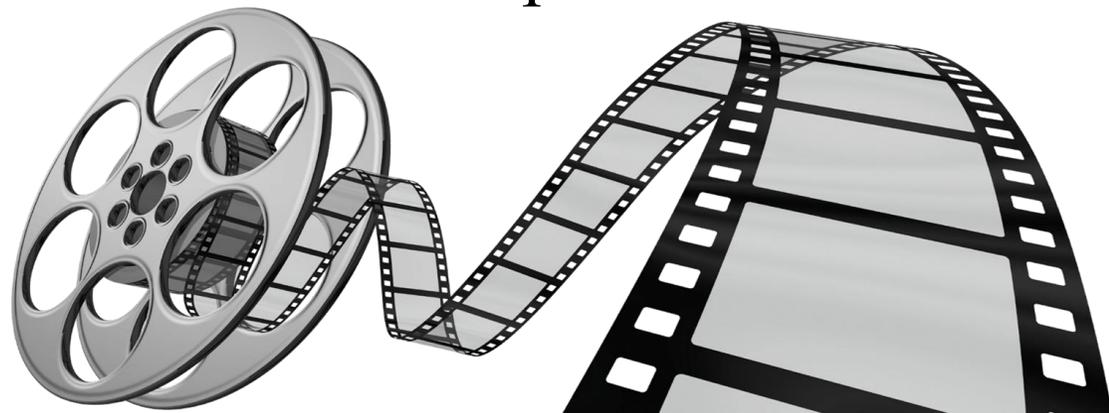


The screenshot shows the YouTube channel page for 'Творческая мастерская МБОУ "СОШ № 22" г. Миасса'. The channel has 8 subscribers. The page features a navigation menu with options: ГЛАВНАЯ, ВИДЕО, ПЛЕЙЛИСТЫ, КАНАЛЫ, and О КАНАЛЕ. Below the menu, there are four video thumbnails:

- Комплекс упражнений при работе за компьютером** (2:35): 1 просмотр • 3 дня назад
- Поздравление учителей с 8 Марта от учеников.** (8:04): 233 просмотра • 8 месяцев назад
- Поздравление для мам от 5а класса** (3:12): 156 просмотров • 11 месяцев назад
- День учителя!** (5:21): 91 просмотр • 1 год назад

ВИДЕОАРХИВ МБОУ «СОШ № 22»

- Шуточное интервью на день учителя! ([ссылка на видео](#))
- Поздравление учителей с 8 Марта от учеников ([ссылка на видео](#))
- Поздравление учеников на день матери([ссылка на видео](#))
- День учителя! 2020 год ([ссылка на видео](#))
- Последний звонок МБОУ «СОШ № 22» ([ссылка на видео](#))
- Видео-заставка на 9 мая ([ссылка на видео](#))
- Комплекс упражнений при работе за компьютером ([ссылка на видео](#))



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ВИДЕО

ПОСТАНОВКА



СЪЕМКА



МОНТАЖ



ОЦЕНКА

1 ЭТАП. ПОСТАНОВКА

Все начинается с составление сценария будущего видеофильма. Это проходит в игровой форме: ребятам для составления собственного сюжета даются некоторые ассоциации, после чего учащиеся «словом за словом» придумывают сценарий фильма. Учителю остается лишь немного направлять ход мыслей учащихся и объяснить следующие правила. После того как сценарий утвержден происходит распределение ролей в будущем видеофильме и назначение операторов.



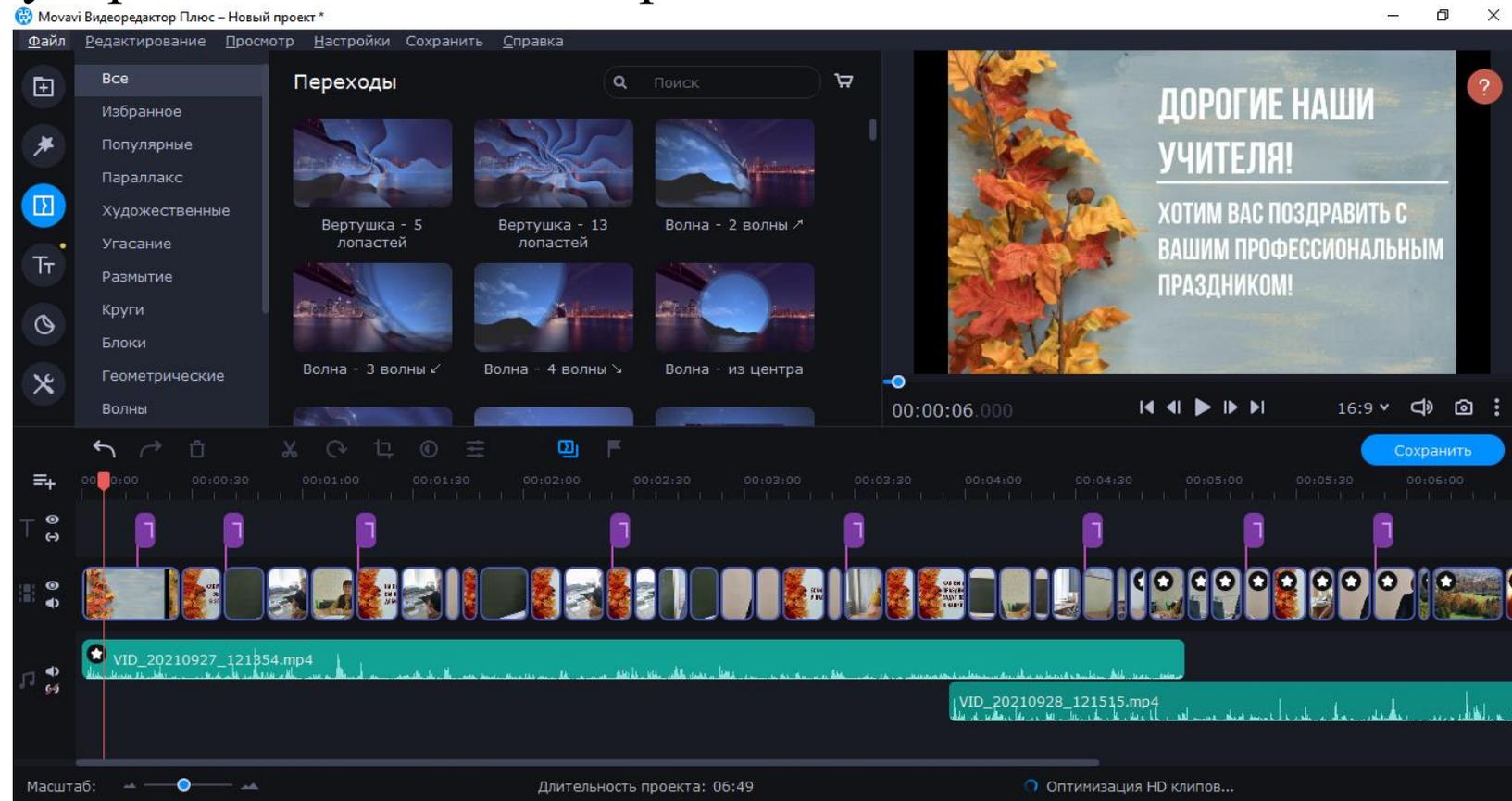
2 ЭТАП. СЪЕМКА

Следующий этап – это начало съемочного процесса по составленному сценарию. Учащиеся четко должны представлять, что видеофильм состоит из эпизодов, повествующих об отдельных событиях. В процессе съемок учащихся необходимо направлять, объяснять им, что и как правильно делать, актерам – объяснить, как нужно играть роль, чтобы это выглядело естественно, так как дети на первый раз теряются и начинают терять суть съемочного процесса. Операторам необходимо объяснить, что сцена состоит из переднего, среднего и дальнего планов, что от размера изображения объекта на экране, то есть от выбора плана съемки, существенно зависит общее впечатление зрителя.



3 ЭТАП. МОНТАЖ

После того, как все сцены сняты, происходит монтаж фильма. Для этого мы используем программу Movavi Video Editor Plus. Очень важно объяснить ребятам, чтобы были плавными переходы сцен, а так же, чтобы аудиоряд совпадал с видеорядом.



4 ЭТАП. ОЦЕНКА

Очень важный этап – оценивание выполненной работы. Нами используется коллективное оценивание учителем и учащимися. Оценивается общее впечатление; соответствие названия фильма содержанию; соответствие содержания фильма целевой аудитории; корректность текста; музыкальное сопровождение; качество съемки; соответствие звукового и видео рядов; решение в фильме задачи, поставленной режиссером. Коллективная оценка каждой работы развивает умение увидеть свою работу глазами коллег по работе. Школьные годы должны быть наполнены впечатлениями, работой и сопереживанием ближним – товарищам, учителям, родителям.



ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКАМ:

- видеопроjekt должен быть самостоятельным и полностью законченным. если проект является коллективным, то должно быть видно участие каждого члена творческого коллектива;
- Видеопроjekt должен быть полезен окружающим (учителям, для которых выполняется данная работа, учащимся, администрации или по качеству и содержанию может быть оставлен в архиве школы);
- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя, чего он до начала работы над проектом не знал или не умел (научился работать со сканером, с видеокамерой, изучил новые программы и т.п.).



ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ

- Передача накопленного опыта детям, желающим принять участие в работе школьной видеостудии.
- Организация регулярного выпуска школьных новостей, видеопоздравлений к праздничным мероприятиям.
- Объединение в едином информационном пространстве детей и подростков школы.
- А также в дальнейшем одним из главных направлений работы студии будет являться участие в различных конкурсах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стоит лишь внимательно проанализировать ценностные приоритеты молодежи, как сразу станет понятным, что телевидение сегодня с успехом может объединить мальчишек и девчонок на созидательный творческий поиск. Школьная видеостудия, выпускающая видео- и телепродукцию для сверстников - благоприятнейшая среда социализации современного ребенка.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как показывает опыт, школьная видеостудия предоставляет широкие возможности для раскрытия способностей школьников. Работая в студии, ребята учатся оценивать свою и чужую работу, анализировать, иметь собственное мнение, а также понимать нюансы операторского мастерства, видеомонтажа, режиссуры, актерской игры, сценарных задумок и взаимосвязи видео- и аудио-рядов. Принимая участие во всех делах студии, учащиеся приобретают бесценный опыт и тот самый многофункциональный пакет знаний, способностей и отношений.